

ΜΑΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

«Ο Θεός είναι μοντέρνος»

«Η Καθημερινή», Επταήμερο, 14-15 Απριλίου 2001.

[...Ο ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΜΠΙΑΝΗΣ έχει εκτελέσει ζωγραφικές εργασίες στη Σιμωνόπετρα του Όρους, έχει εκτυπώσει στις Καρυές από αυθεντικές χαλκογραφικές μήτρες «χάρτινες εικόνες» του 19ου αι., έχει δημιουργήσει νέες σειρές με τους πύργους του Αγίου Όρους, έχει ζωγραφίσει και σχεδιάσει τις μονές σαν τον Λυκούργο Κογεβίνα και τον Σπύρο Παπαλουκά αλλά κι έχει εικονογραφήσει τον Βίο και Πολιτεία του Αγίου Σίμωνος του Αθωνίτου με την αφέλεια και την πίστη αρχαίου εικονογράφου.

Η ζωγραφική του συνδυάζει γνώση, αίσθηση του περιττού και ταπεινότητα, κάτι που την καθιστά λαμπερή και πολύτιμη. Παράδειγμα μια τοιχογραφία του σε βράχο στην όαση Τάρφα της Ι. Μ. Σινά. Πρόκειται για τη Γέννηση ιστορημένη σαν παραμύθι και διατυπωμένη σαν προσευχή...]