

Αναλυτικό Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Αθήνα στις 22 Αυγούστου 1955. Ολοκλήρωσε τη δευτεροβάθμια εκπαίδευσή στο Κολλέγιο Αθηνών και σπούδασε ζωγραφική από το 1974 στο Wimbledon και στο St Martin's School of Art στο Λονδίνο, όπου παρέμεινε έως το 1980. Το 1983 έζησε στη Φλωρεντία για έξι μήνες, ζωγραφίζοντας τοπία και μελετώντας τα μουσεία της Ιταλίας.

Ασχολείται με τη ζωγραφική, τη χαρακτική, την εικονογράφηση βιβλίων, την αγιογράφηση ναών και, κατά περίπτωση, με τη σκηνογραφία. Είναι επιμελητής της Αγιορείτικης Πινακοθήκης της Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας, που επικεντρώνεται κυρίως στο εικαστικό έργο σύγχρονων καλλιτεχνών που έχουν εμπνευστεί από το Άγιον Όρος, καθώς και στην ιστορία της θρησκευτικής χαρακτικής. Έχει διατελέσει μέλος της καλλιτεχνικής επιτροπής του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου, καθώς και της πολιτιστικής επιτροπής της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου του Υπουργείου Ναυτιλίας.

Η ζωγραφική του δραστηριότητα λειτουργεί παράλληλα με το ακαδημαϊκό ενδιαφέρον του για την ιστορία της τέχνης, το οποίο τον έχει οδηγήσει στην επιμέλεια βιβλίων και εκθέσεων. Η θεματογραφία του είναι εκτενής, με κυρίαρχα τα τοπία, τις νεκρές φύσεις, τα ερείπια, τους μύθους και τα δέντρα, καθώς και την ίδια τη διαδικασία της ζωγραφικής και τον κόσμο του εργαστηρίου του.

Έχει πραγματοποιήσει πολλές ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και διεθνώς· το 1984 έλαβε μέρος στη 15η Μπιενάλε Αλεξάνδρειας.

Για αρκετά χρόνια το έργο του επικεντρώθηκε στο Άγιον Όρος, με αποκορύφωμα τη μεγάλη αναδρομική έκθεση στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών το 2010. Το 2023 η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος οργάνωσε τη αναδρομική έκθεση «Έργα 1990–2020», η οποία παρουσιάστηκε και στο Τελλόγλειο Ίδρυμα της Θεσσαλονίκης την επόμενη χρονιά. Το 2025 η σειρά έργων του «Οδύσσεια» εκτέθηκε στην Πινακοθήκη Γκίκα του Μουσείου Μπενάκη στην Αθήνα.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1979** - Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, Αθήνα.
- 1983** - Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, Αθήνα.
- 1986** - Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα.
- 1989** - Γκαλερί Χρυσόθεμις, Χαλάνδρι.
- 1990** - Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, Αθήνα.
- 1993** - Γκαλερί Χρυσόθεμις, Χαλάνδρι.
- Gallery K, Λονδίνο.
- 1998** - «Αγιορείτικα Χαρακτικά» Πολιτιστική Εταιρεία Πανόραμα, Αθήνα.
- 1999** - Γκαλερί Χρυσόθεμις, Χαλάνδρι.
- «Αγιορείτικα Χαρακτικά» Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη.
- 2000** - «Αγιορείτικα Χαρακτικά» Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο, Χαλάνδρι.
- 2001** - Γκαλερί Χρυσόθεμις, Χαλάνδρι.
- «Αγιορείτικα Χαρακτικά» Δήμος Σταγείρων-Ακάνθου, Εκδηλώσεις «Μύθοι Πολιτισμού», Ουρανούπολις.
- 2007, 2008** - «Μονοτυπίες» Βιβλιοπωλείο Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα και Θεσσαλονίκη.
- 2009** - «Σχέδια και Μονοτυπίες», Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας.
- «Άγιον Όρος, ζωγραφική, χαρακτική, σχέδια, 1990-2008» Αγιορείτικη Εστία, Θεσσαλονίκη, 44^α Δημήτρια.
- 2010** - «[Ζωγραφίζοντας στο Άγιον Όρος 1990-2008](#)», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα, και Ίδρυμα Ηπειρωτικών Μελετών, Ιωάννινα.
- 2011** - «Το Μουσείο των Δέντρων», Αίθουσα Τέχνης Αθηνών.
- 2012** - «Το Μουσείο των Δέντρων», Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Θεσσαλονίκη.
- 2013** - «365», Αίθουσα Τέχνης Αθηνών.
- 2014** - «365». Αίθουσα Τέχνης Πολύεδρο, Πάτρα.

- Επιλογή έργων, «Eagles Palace Hotel», επιμέλεια Nitra Gallery.
- 2018** - «[Αστικό Ίχνος](#)», Ιστορικό Αρχείο Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα.
- 2019** - «Επιλογή έργων και αντικειμένων», i-D ProjectArt, Αθήνα.
- 2020** - «Ζωγραφική στο Άγιον Όρος», Κέντρο Τέχνης Ντε Κίρικο, Βόλος.
- «365» και «Το Μουσείο των Δέντρων», [Χώρος Τέχνης Δ](#), Βόλος.
- 2023** - «[Εργα 1990-2020](#)» αναδρομική έκθεση, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος-ΚΠΙΣΝ, Αθήνα.
- 2024** - «[Ένας πολυδιάστατος δημιουργός](#)», αναδρομική έκθεση, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.
- 2025** - «[Οδύσσεια](#)», Μουσείο Μπενάκη, Πινακοθήκη Γκίκα, Αθήνα.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ Εσωτερικού

- 1982** - Έκθεση Νέων Ελλήνων Ζωγράφων», Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Ωδείο Αθηνών.
- 1985** - Χαρακτική Νέων Καλλιτεχνών», Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα.
- 1988** - Ελληνική Μεταπολεμική Χαρακτική», Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα.
- 1989** - Ζωγραφική για ένα τραπέζι», Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών (επιμ. Μάνος Στεφανίδης).
- 1996** - Μνήμη Φώτη Κόντογλου», Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, Αθήνα.
- 1997** - Art-Athina Fair.
- Ελλήνων Τέχνη», Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, Αθήνα.
- 1999** - Γκαλερί Λαβύρινθος, Κατερίνη.
- 150 Χρόνια της Σκήτης Αγίου Ανδρέα», Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη.
- Ελιά», Αίθουσα Τέχνης Πολύεδρο, Πάτρα.
- Εικόνων Τέχνη», Πινακοθήκη Πιερίδη, Γλυφάδα.
- Art-Athina Fair.
- «Ο Αίσωπο. ς κάθε μέρα», Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων.
- 2000** - Αίθουσα Τέχνης Πρίσμα, Λιβαδειά.
- «Ορθοδοξία- Περιβάλλον», Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Καλαμάτα.
- Ιστορώντας την Ελιά», Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις, Πρέβεζα.
- 1^η Τριετία Ελληνικής Χαρακτικής, Πινακοθήκη Πιερίδη, Γλυφάδα.
- 2001** - «Εικόνα-Λόγος», Artower Agora, Αθήνα.
- Art-Athina Fair.
- Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Τεχνόπολις, Αθήνα.
- 2002** - «Εικόνων Τέχνη Β», Πινακοθήκη Πιερίδη, Γλυφάδα.
- «Αγίου Όρους Όψεις», Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας.
- «Ελιά», Νομαρχία Μεσσηνίας, (επιμ. Λ. Καραπιδάκη).
- 2003** - Έκθεση Μικροζωγραφικής, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Αθήνα.
- «Καινή Κτίση», Στοά του Βιβλίου, Αθήνα (οργάνωση, περιοδικό Σύναξη).
- 2004** - «Ελαίας Εγκώμιον» - Ακαδημία Αθηνών, Κτίριο ΟΗΕ-Νέα Υόρκη, Ακαδημία Αρχαίας Ολυμπίας (επιμ. Λ. Καραπιδάκη, Ί. Κρητικού, Flavia Nessi).
- «Ζωγραφισμένα Κανάτια», Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας, (επιμ. Ί. Κρητικού).
- 2005** - «Ενυδρείο», St. Nicolas Bay, Άγιος Νικόλαος, Κρήτη (επιμ. Ί. Κρητικού).
- «Για τον Φ.Κόντογλου» Αίθουσα τέχνης Αένας, Αθήνα.
- «Βιβλία Καλλιτεχνών», Βιβλιοπωλείον Ευριπίδης, Χαλάνδρι, (επιμ. Κύριλλος Σαρρής).
- Πινακοθήκη Βιάννου, Κρήτη.
- «Στο Τραπέζι», Αίθουσα Σκουφά (επιμ. Ί. Κρητικού).
- Art-Athina Fair.
- Πινακοθήκη Βιάννου, Κρήτη.
- 2006** - «Ήταν κάποτε η Πηνελόπη Δέλτα», Κολλέγιο Αθηνών, Ψυχικό, (επιμ. Ί. Κρητικού).
- Εκδόσεις Νήσος, Αθήνα.
- 2008** - Γκαλερί Χρυσόθεμις, Χαλάνδρι.
- 2009** - Έργα για την όπερα Rusalka του Antonin Dvorak, Εθνική Λυρική Σκηνή, Αθήνα (επιμ. Ί. Κρητικού).

- «De Natura», Artower Agora, Αθήνα.
- «Σημειώσεις για ένα Δέντρο», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, (επιμ. Γ. Κρητικού).
- Πινακοθήκη Βιάννου, «Έλληνες Εικαστικοί», Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο.
- «Υδατογραφώντας το Ελληνικό τοπίο», Σύγχρονη Βαλκανική Πινακοθήκη Λήμνου, Δήμος Κοντιά, Λήμος (επιμ. Γ. Κρητικού).
- «Συνέβη στην Αθήνα», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, (επιμ. Γ. Κρητικού)
- 2010** - «Ο Ι. Γεννάδιος και ο κόσμος του», Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Αθήνα, (επιμ. Γ. Κρητικού).
- «Sweet summer», Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας, Αίγινα, (επιμ. Γ. Κρητικού, Μανώλης Περατικός).
- «Μπρινιές 2010-Τέχνη στο αγρόκτημα», Πόρτο Χέλι, (επιμ. Γ. Κρητικού).
- Δημοτική Πινακοθήκη Ακράτας, Ακράτα.
- Αίθουσα Τέχνης Αθηνών.
- «Ιχνηλατώντας την Κωνσταντινούπολη», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων.
- 2011** - «Τάμα» Γκαλερί Χρύσα, Κατερίνη.
- 2012** - 2^ο Φεστιβάλ χαρακτηριστικής και εκτυπώσεων, Ένωση Ελλήνων Χαρακτών, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα.
- 2013** - «Καβάφης». Αίθουσα Τέχνης Καπλανών 5, Αθήνα.
- «Γεώργιος ο Α'», Αίθουσα Τέχνης Καπλανιών 5, Αθήνα.
- 2014** - «Παιγνίδι χωρίς σύνορα», Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, οργάνωση Greek Artists Info.
- «Παυσανία Ελλάδος Περιήγηση», Αίθουσα Τέχνης Ιανός και Ιστορικό, Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας, (επιμ. Γ. Κρητικού).
- «Γακ-Art», έκθεση 100 χρόνων των γενικών Αρχείων του Κράτους. (επιμ. Λ. Καραπιδάκη).
- «Δρυός ανάγνωσμα / Τέχνη στο βαρέλι», (επιμ. Γ. Κρητικού), Ζάππειο μέγαρο, στο πλαίσιο της έκθεσης Οινόραμα.
- 2015** - «Μόνον εσέ Ρωτόκριτε», Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη, (επιμ. Γ. Κρητικού).
- «Μύθοι, μήνες μυστήρια, πώς ανταποκρίνονται οι καλλιτέχνες στο παρελθόν» (επιμ. Roger Wollen), Κέντρο Τέχνης Τζόρτζιο ντε Κίρικο, Βόλος- Μουσείο Κατσίγρα, Λάρισα.
- «Πλόες 21, Νηπενθή και Εωθινά», Ίδρυμα Κυδωνιέως, Άνδρος, (επιμ. Αθηνά Σχινά).
- «Το Ελληνικό παιγνίδι στην Τέχνη», Χώρος τέχνης ΣτοArt Εθνικής Ασφαλιστικής.
- «Φύσεως Ουτοπία», Ξενοδοχείο Sofitel, Αθήνα, οργάνωση greekartists.info.
- 2016** - Αίθουσα Έγινα Αίγινα, Αίγινα, (επιμ. Γ. Κρητικού)
- Κρήτη, Saint Nicholas Bay Hotel, Κρήτη, (επιμ. Γ. Κρητικού).
- Αίθουσα Τέχνης Αθηνών.
- Art in the Archive: Ίχνη και σιωπές, Πολιτιστικό Ίδρυμα ομίλου Πειραιώς, (επιμ. Λ. Καραπιδάκη).
- 2017** - «NeapolisAthina», αφιέρωμα στη συνοικία της Νεάπολης, (επιμ. Λ. Καραπιδάκη), Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα.
- «Τέμπλον», Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.
- «Το Φως του Μαύρου», Σημειωματάριο 2018, εκδόσεις Πορφύρα, Ίδρυμα Κακογιάννη, Αθήνα.
- 2018** - «Διαχρονίες», Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας, Λάρισα (επιμ. Γ. Κρητικού).
- «Το Βιβλίο ως Έργο Τέχνης- Contemporary Artists' Books 2», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.
- «Black in White», Βιβλία Καλλιτεχνών, Ιστορικό Αρχείο Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς, (επιμ. Λ. Καραπιδάκη).
- 2019** - «Summer is a state of mind”, i-D ProjectArt, Αθήνα.
- 2021** - «[Νεομάρτυρες](#)», Αγιορείτικη Εστία, Θεσσαλονίκη.
- «Το 1821 σήμερα», Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου, (επιμ. Γιώργος Μυλωνάς)
- «Από την Προϊστορία, στην Ελλάδα του Σήμερα», Χαρακτική, Αίθουσα Νίκος Κεσσανλής, ΑΣΚΤ, Αθήνα
- 2022** - « [Ο Φώτης Κόντογλου και η επιρροή του στους νεότερους](#)», Μουσείο Ιδρύματος Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, Αθήνα.
- «Τάματα», Αγιορείτικη Εστία, Θεσσαλονίκη, (επιμ. Παναγιώτης Καμπάνης)
- «[The Landscape show](#)”, Γκαλερί Ελευθερία Τσέλιου, Αθήνα.
- 2024** - «Ρεμπέτικο», Μουσείο Τσιτσάνη, Τρίκαλα, (επιμέλεια Χρ. Μαρίνος)
- «[Νεάπολη](#)» Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα, (επιμ. Ν. Βατόπουλος και Γ. Κρητικού).
- 2025** - Reigna Gallery, Αθήνα.
- Αίθουσα Τέχνης Σωτηρόπουλος, Αθήνα.

- «Ταξίμια», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Μελίνα.(επιμ. Νιόβη Κρητικού- Δόμος)
 - Art Athina' 25
-

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ Εξωτερικού

- 1979** - Camden Arts Centre, Λονδίνο.
- 1985, 1987, 2010** - Διεθνής Έκθεση Μικρών Χαρακτικών, Taller Galleria Fort, Cadaques, Ισπανία.
- 1987, 1990** - Διεθνής Έκθεση Μινιατούρας, Del Bello Gallery, Τορόντο, Καναδάς.
- 1987** - «Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική», Σόφια, Βουλγαρία.
- 1988** - «Σύγχρονη Ελληνική Χαρακτική», Βαρσοβία και 1989, Βελιγράδι.
- 1987, 1989** - Phoenix Gallery, Λονδίνο και Suffolk, Μ. Βρετανία.
 - Ελλήνων Τέχνη», Ίδρυμα Γουλανδρή-Χόρν, Αθήνα.
- 1999** - 17^η Biennale εικονογράφησης παιδικού βιβλίου, Μπρατισλάβα, Σλοβενία.
- 2000** - «Σύγχρονοι Αγιογράφοι», Bear Steps Gallery, Shrewsbury, Αγγλία (Millennium Festival).
 - «Σύγχρονοι Ορθόδοξοι Ζωγράφοι», Gateway Arts Center, Shrewsbury, Αγγλία (Millennium Festival).
 - Διεθνής Έκθεση Παιδικού Βιβλίου, Μπολόνια, Ιταλία.
- 2001** - Διεθνής έκθεση χαρακτικής, Muban Foundation, Κίνα.
- 2006** - «Angels», Gallery K, Λονδίνο.
 - «Richness and Diversity», Εικόνες από Βαλκανικές χώρες, The Church of all Hallows, Λονδίνο, (επιμ. Lazar Marcovic).
- 2009** - «Lost Heritage», Gallery K, Λονδίνο και Λευκωσία.
- 2010** - Lessedra Gallery Σόφια, Βουλγαρία.
 - «Ιχνηλατώντας την Κωνσταντινούπολη», Σισμανόγλειο Μέγαρο, Κωνσταντινούπολη.
- 2014** - Keats Community Library, Λονδίνο.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1985** - 15^η Biennale Αλεξάνδρειας, Αίγυπτος.
 - 2014, 2015** - «Μύθοι, μνήμες μυστήρια, πώς ανταποκρίνονται οι καλλιτέχνες στο παρελθόν» (επιμέλεια, Roger Wollen), Riddle's Court, Edinburgh, Bede's World Museum, Jarrow, Museum of Classical Archaeology, Cambridge.
-

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

- Ιστορίες όλο φως*, Ζωή Κανάβα, Αστήρ -Παπαδημητρίου, Αθήνα, 1994.
- Οι Άγιοι Καβαλάρηδες*, Παν.Σωτήρχος, Αστήρ -Παπαδημητρίου, Αθήνα, 1995.
- Χερσέ Βασιλόπιτες και άλλα*, Εργαστήριο Βιβλιοδεσιών Μπάμπη Λέγγα, Αθήνα, 1998.
- Το Συναξάρι του Δωδεκαημέρου*, Εργαστήριο Βιβλιοδεσιών Μπάμπη Λέγγα, Αθήνα, 1999.
- Περί της εκδόσεως του περιοδικού τόμου Βιβλιοαμφιάστης για την ελληνική βιβλιοδεσία (προμετωπίδα)*, Εργαστήριο Βιβλιοδεσιών Μπάμπη Λέγγα, Αθήνα, 1999.
- Ακολουθία του Αγίου Γεωργίου του εν Ιωαννίνους*, Ιωάννινα, 2000.
- Βίος του Αγίου Γεωργίου του εν Ιωαννίνους*, Κ.Π.Βλάχος, Ιωάννινα, 2000.
- Οι Θησαυροί της Ορθοδοξίας*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα, 2000.
- Σύναξη*, περιοδική έκδοση, τεύχος 76, Δεκέμβριος 2000.
- Ώρες Βυζαντίου-Η Πολιτεία του Μυστρά*, Υπουργείο Πολιτισμού και εκδόσεις Καπόν, Αθήνα, 2001.
- Άγιος Σίμωνος βίος και πολιτεία*, Γαβριήλ Ν. Πεντζίκης, εκδόσεις Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας, Άγιον Όρος, 2000.
- Συμεών, Ευχή Μυστική*, εκδόσεις του Φοίνικα, Αθήνα, 2001.
- Αέναος Ευλογία*, Ι.Μ. Ιβήρων, Άγιον Όρος, 2002.

Ο Μοσκόβ-Σελήμ, Γ. Βιζυηνός, εκδόσεις του Φοίνικα, Αθήνα, 2002.
Κασσιανή η υμνωδός, Νίκη Τσιρώνη, εκδόσεις του Φοίνικα, Αθήνα, 2002.
Αγιορείτες Πατέρες, Ιερομόναχος Αντώνιος, Ίνδικτος, Αθήνα, 2005.
Νέος Συναξαριστής της Ορθοδόξου Εκκλησίας, Ίνδικτος, 2006-2008.
Γιαυτό κι 'εγώ κλαίω, Ηγούμενος Πορφύριος, Εν Πλω, Αθήνα, 2010.
Διεθνές Βυζαντινολογικό Συνέδριο Κωνσταντινούπολης, 2010, αφίσα και εξώφυλλο.
Μικρές Φωτιές, Στράτης Μυριβήλης, εκδόσεις Βιβλιοπωλείου της Εστίας, Αθήνα, 2019.
Στη χώρα των Αγαλμάτων, Στράτης Μυριβήλης, εκδόσεις Βιβλιοπωλείου της Εστίας, Αθήνα, 2019.
Εβδομαδιαίες καταχωρήσεις, Δήμητρα Μακρυνιώτη, (εξώφυλλο), Μελάني, Αθήνα, 2022.
Το προφίλ του Σαββάτου, Δήμητρα Μακρυνιώτη, (εξώφυλλο), Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2024.

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ

Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας - οροφωγραφίες, 1995-96.
- προσκυνητάρι Αγίου Τρύφωνος, νωπογραφία, 1997.
Ι.Μ. Σινά - Η Γέννηση, νωπογραφία στην Όαση Τάρφα.
- Βίος του Προφήτη Μωυσή, τοιχογραφία, 2007.
Προφήτης Ηλίας, Σίφνος, 1990.
Άγιος Γεώργιος, Ζωγράφου.
Ι.Μ. Παναγίας, Μετόχι Μονής Ιβήρων, Κορνοφωλιά, Έβρος, Αγιογράφιση καθολικού. (από το 2002)
Ι.Μ. Βατοπαιδίου, τοιχογραφίες στην είσοδο της Μονής, 2013-2022.
Άγιος Νικόλαος, ιδιωτικό παρεκκλήσιο, Μύκονος, 2012-2014.
Άγιος Νικόλαος Ρηγίλλης, Αθήνα, 2019.
Άγιος Δημήτριος, Ιδιωτικό παρεκκλήσι, Μεσσηνία, 2023.
Μετόχι Πατριαρχείου Αλεξάνδρειας, Αθήνα, 2025.

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

Έχει οργανώσει το εργαστήριο χαρακτικής «ΤΟ ΟΡΟΣ» στις Καρυές του Αγίου Όρους, όπου εκτυπώνονται χαλκογραφίες για Μονές, Ιδρύματα και Μουσεία, κατευθείαν από τις αυθεντικές μήτρες του 18^{ου} και 19^{ου} αιώνα, συμμετέχοντας έτσι στην προσπάθεια μελέτης, διαφύλαξης και προβολής της Αγιορείτικης κυρίως χαρακτικής.

Έχει εκτυπώσει τρία λευκώματα με χαρακτηριστικά του, *Οι Πύργοι του Αγίου Όρους, Η Σκήτη του Αγίου Ανδρέα, Η Μονή Ιβήρων.*

ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ / ΒΙΒΛΙΩΝ

Σπύρος Παπαλουκάς, Θητεία στον Άθω, έρευνα και επιμέλεια, έκδοση Αγιορείτικη Πινακοθήκη και Άγρα, Αθήνα 2003.

Το Άγιον Όρος στην Ελληνική τέχνη, έρευνα και επιμέλεια έκθεσης και καταλόγου, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Μ.Ι.Ε.Τ., σε συνεργασία με την Αγιορείτικη Πινακοθήκη, Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Μουσείο Κατσίγρα, Λάρισα 2007-2008.

Ακριβόπουλος Θανάσης, επιμέλεια Δημοτικής Πινακοθήκης Αλμυρού, Αλμυρός Μαγνησίας, 2010.

Σπύρος Παπαλουκάς, Σχέδια και Μελέτες, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα, 2019.

ΒΙΒΛΙΑ / ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

Οι Πύργοι του Αγίου Όρους, (επιλογή λογοτεχνικών κειμένων, χαρακτηριστικά, σχέδια), Αρμός, Αθήνα, 1999.

Μάρκος Καμπάνης, Ζωγραφίζοντας στο Άγιον Όρος, 1990-2008, (κείμενα: Αρχιμανδρίτης Βασίλειος, Γιώργος Καλόφωνος, Μαίρη Μιχαηλίδου, Δημήτρης Παυλόπουλος, Γιώργος Χατζημιχάλη), Ίνδικτος, Αθήνα, 2009.

Το Μουσείο των Δέντρων, Εκδόσεις του Φοίνικα, Αθήνα, 2011. (κείμενα: Νίκος Βατόπουλος, Χάρις Κανελλοπούλου).

365 κατάλογος και ημερολόγιο 2014 της ομότιτλης έκθεσης, εκδόσεις τέχνης Οίστρος, Αθήνα, 2013, κείμενο -συζήτηση με τον Γιώργο Χατζημιχάλη.

Μάρκος Καμπάνης, Έργα 1990-2020, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Αθήνα 2023. (κείμενα, Μαρία Βασιλάκη, Σταύρος Ζουμπουλάκης, Διονύσης Καψάλης, Γιώργος Μυλωνάς, Ειρήνη Οράτη, Γιώργος Τριανταφύλλου, Γιώργος Χατζημιχάλης, Zoltan Someghyi).

Οδύσσεια, ακριβής εκτύπωση του ομότιτλου βιβλίου-έργου, ΕΚΕΠ, Αθήνα, 2025

ΟΜΙΛΙΕΣ – ΑΡΘΡΑ

- 2003** - «Εισαγωγικό σημείωμα», *Σπύρος Παπαλουκάς, Θητεία στον Άθω*, (επιμ. Μ. Καμπάνης) Αγιορείτικη Πινακοθήκη και εκδόσεις Άγρα, Α. Όρος.
- 2010** - “*Painting on Mount Athos*”, παρουσίαση στην Γ.Σ. των Φίλων του Αγίου Όρους, Οξφόρδη.
- «Άποψη, ο δρόμος δεν είναι η μίμηση», *Η Καθημερινή*, 27 Νοεμβρίου.
- Συζήτηση με τον Γ. Μυλωνά για το Άγιον Όρος και την σημερινή αγιογραφία, ιστότοπος eikastikon.gr, Οκτώβριος.
- 2011** - «Ο ζωγράφος Άγγελος και η σημερινή αγιογραφία», Διεθνές συμπόσιο για τον ζωγράφο Άγγελο, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.
- «Το ήθος της ζωγραφικής», *Η Αυγή*, 22 Ιουνίου.
- 2012** - “The tradition of Athonite printmaking” στο 10^ο World Public Forum “Dialogue of Civilizations” Ρόδος και 2ο Athens Print Fest, Αθήνα.
- 2013** - Χατζημιχάλης Γιώργος – Μάρκος Καμπάνης: συζήτηση, κατάλογος έκθεσης «365», Τέχνης Οίστρος, Αθήνα, 2013.
- 2014** - “Mount Athos, an artist’s view”, Wolfson College, Καίμπριτζ.
- “A Museum of Trees”, Μουσείο Κλασσικής Αρχαιολογίας, Καίμπριτζ.
- 2015** - “The printmaking tradition on Mount Athos”, *The Orthodox Art Journal*. 9 Μαρτίου.
- “Modernity and tradition in the religious work of Spyros Papaloukas”, *The Orthodox Arts Journal*. 10 Αυγούστου.
- 2016** - “Is there a sacred style?” Διεθνές συμπόσιο, Το Ιερό στην Τέχνη, εις μνήμην Philipp Sherrard, Οξφόρδη, Ioannou Centre, Οξφόρδη, οργάνωση Πολιτιστική εταιρία Αίνος, 16 Ιουλίου.
- “A Matter of “Ethos”, συνέντευξη, Fr. Silouan Justiniano, *Orthodox Arts Journal*, 12 Μαΐου.
- 2018** - «Εικονογραφία του προφήτη Ιωνά», *Τετράδια* του Γ. Χατζημιχάλη, τεύχος Νοεμβρίου.
- 2021** - «Υπάρχει ιερή Τεχνοτροπία;» Διάλεξη στο πλαίσιο των ομιλιών Το Ιερό στην Τέχνη της Πολιτιστικής Εταιρείας Αίνος, 16 Σεπτεμβρίου.
- Παρουσίαση έργου, συνέντευξη Μιχαήλ Γονιωτάκης, *Polis magazine*, Φεβρουάριος.
- 2022** - «Δεν είμαι υπέρ της καινοτομίας ως αυτοσκοπού», συνέντευξη Δημ. Αγγελής, *Περιοδικό Φρέαρ*, Ιανουάριος.
- 2022** - “Trees Through Nature and History”, περιοδικό *LANDSCAPEmatters*, τεύχος Ιουνίου.
- 2024** - «Ιερή τεχνοτροπία και σύγχρονη Τέχνη» Ομιλία στο Διεθνές Συνέδριο της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ, «Η Ορθόδοξη Θεολογία στον 21ο αιώνα - Προκλήσεις και Προοπτικές», 24-28 Νοεμβρίου.

- Θάλεια Καραμολέγκου, συζήτηση για την έκθεση «Μάρκος Καμπάνης, έργα 1990-2020», *KosmosFM*, 2 Φεβρουαρίου
- 2025** - Παρουσίαση των τοιχογραφιών για τον Βίο του Προφήτη Μωυσή στην Μονή Σινά με την καθηγήτρια Μαρία Βασιλάκη στην σειρά 4 διαλέξεων της με θέμα «Οι Κρητικές εικόνες και οι ιστορίες τους», 17 Μαΐου, Μουσείο Μπενάκη.
- «Ιερή Τέχνη» συμμετοχή στο ντοκιμαντέρ του Πάνου Καρκανεβάτου, παραγωγή Vergi Film Productions.
- «Η εικαστική αποτύπωση της φύσης.- Από το Άγιον Όρος στα εργοστάσια του Ταύρου», Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού και Πολιτιστική Εταιρεία Αίνος, Αίθουσα ΕΛΛΕΤ, Αθήνα, 18 Οκτωβρίου.
- «Σκέψεις για σχέδια του Σπύρου Παπαλουκά στη Μυτιλήνη», Συμμετοχή στην ημερίδα «Ο Σπύρος Παπαλουκάς στη Λέσβο», Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, Αθήνα, 21 Νοεμβρίου.
- «Από τη μεταβυζαντινή ζωγραφική στη Γενιά του '30. Οι σύγχρονες προοπτικές», συνομιλία με τους Γιώργο Καραμπελιά, Γιώργο Κόρδη και Μάνο Στεφανίδη, Εναλλακτικές Εκδόσεις, Αθήνα, 9 Δεκεμβρίου.

ΚΡΙΤΙΚΕΣ - ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

- Μαρία Καραβία, εκπομπή Εικαστικά, ΕΡΤ, 1979
- Νίκος Αλεξίου, *Εικαστικά*, τεύχος 15, 1983.
- Μανώλης Βλάχος, *Εικαστικά*, τεύχος 16, 1983.
- Ρογκάν Ντόρα Ηλιοπούλου, *Η Καθημερινή*, 20 Φεβρουαρίου 1983.
- Ανδρεάδη Έφη, 15^η Biennale Αλεξάνδρειας, κατάλογος έκθεσης, 1984
- Καμπουρίδης Χάρης, Τα Νέα, 31 Οκτωβρίου 1986.
- Ρογκάν Ντόρα Ηλιοπούλου, *Η Καθημερινή*, 23 Φεβρουαρίου 1986.
- Σπήρμαν Κέλλυ, *Εικαστικά*, τεύχος 60, 1986.
- Καλαντζάκου Σοφία, συνέντευξη, περιοδικό Αγοράζω, τεύχος 2, Απρίλιος 1989.
- Αλεξίου Νίκος, Ο Ριζοσπάστης, 22 Δεκεμβρίου 1990.
- Αντωνάκου Ντιάνα, Πολιτικά Θέματα, 5 Ιανουαρίου 1990
- Δέπου Ελένη, Αλεξίσφαιρο, τεύχος 23, 1990.
- Bicknell John, *Art Monthly*, Λονδίνο, τεύχος 147, Ιούνιος 1991.
- Κρητικού Ίρις, «Ψηλαφώντας την Σκίτη του Αγίου Ανδρέα» (κείμενο για το αντίστοιχο λεύκωμα χαρακτικών), 1999
- Κωνσταντινίδη Κρίστα, Εστία, 22 Νοεμβρίου 1999.
- Σκλήρης Σταμάτης, Σύναξη, τεύχος 69, 1999.
- Χατζηφώτης Ιωάννης, Ακρόπολις, 21 Φεβρουαρίου 1999.
- Hart Aidan, *Annual Report of the "Friends of Mount Athos"*, Οξφόρδη, 1999.
- Γωγάδης Θανάσης, *Μακεδονία (Πανσέληνος)*, 12 Αυγούστου 2001.
- Στεφανίδης Μάνος, «Ο Θεός είναι μοντέρνος», *Η Καθημερινή (Επτάήμερο)*, 14/15 Απριλίου 2001.
- Χατζηφώτης Ιωάννης, *Ο Τύπος της Κυριακής*, 11 Φεβρουαρίου 2001.
- Κασιμάτη Μαριλένα, «Πρωτότυπη χαρακτηριστική», *Η Καθημερινή (Επτάήμερο)*, 28 Δεκεμβρίου 2003.
- Οράτη Ειρήνη, Εισαγωγή στον κατάλογο έκθεσης «Μονοτυπίες», ΜΙΕΤ, 2007.
- Αποστολοπούλου Ι. Συνέντευξη - παρουσίαση, Ερμής (περιοδική έκδοση Σ.Α.Κ.Α.), τ.22, 2008.
- Αρχ. Βασίλειος Γοντικιάκης, «Ιερά Μονή Ιβήρων», *Ζωγραφίζοντας στο Άγιον Όρος*, Ίνδικτος, Αθήνα, 2009.
- Καλόφωνος Γιώργος, «Το έργο του Μάρκου Καμπάνη και η Βυζαντινή παράδοση», *Ζωγραφίζοντας στο Άγιον Όρος*, Ίνδικτος, Αθήνα, 2009.
- Μαρίνος Κώστας, *Η Καθημερινή*, 7 Οκτωβρίου 2009.
- Μιχαηλίδου Μαίρη, «Μάρκος Καμπάνης, Άγιον Όρος», *Ζωγραφίζοντας στο Άγιον Όρος*, Ίνδικτος, Αθήνα, 2009.

Μυρτσιώτη Γιώτα, Η Καθημερινή, 12 Νοεμβρίου 2009.

Παυλόπουλος Δημήτρης, «Η Αγιορείτικη χαρακτική του Μάρκου Καμπάνη», *Ζωγραφίζοντας στο Άγιον Όρος*, Ίνδικτος, Αθήνα, 2009.

Χατζημιχάλης Γιώργος, «Ένα σχόλιο για την ζωγραφική του Μάρκου Καμπάνη», *Ζωγραφίζοντας στο Άγιον Όρος*, Ίνδικτος, Αθήνα, 2009.

Βατόπουλος Νίκος, «Το εικαστικόν Άγιον Όρος», Η Καθημερινή, 10 Φεβρουαρίου 2010.

Σωτήρης, «Ένα σύγχρονο βλέμμα στην παράδοση του Άθω», Η Καθημερινή, 24 Ιανουαρίου 2010.

Γουνελάς Σωτήρης, Μια συζήτηση με τον Μάρκο Καμπάνη, Βημόθυρο, 2010.

Δέπου Ελένη, Σύγχρονη Σκέψη, Μάιος-Ιούνιος 2010.

Κωνσταντινίδου Κρίστα, Εστία, 22 Φεβρουαρίου, 2010.

Κωνσταντίνος Δημήτρης, «Ζωγραφίζοντας στο Άγιον Όρος», φυλλάδιο της έκθεσης «Ζωγραφίζοντας στο Άγιον Όρος», Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα, 2010.

Μυλωνάς Γιώργος, συνέντευξη με τον Μάρκο Καμπάνη, Εφημέριος και eikastikon.gr, 2010.

Βατόπουλος Νίκος, «Ένας άλλος τρόπος να μιλήσεις για το κάλλος σήμερα», *Το Μουσείο των Δέντρων*, εκδόσεις του Φοίνικα, Αθήνα, 2011.

Κανελλοπούλου Χάρης, «Μάρκος Καμπάνης, Αναφορά στο Δέντρο», *Το Μουσείο των Δέντρων*, εκδόσεις του Φοίνικα, Αθήνα, 2011.

Γιανναράς Σπύρος, «Τα Δέντρα κατά Μάρκο Καμπάνη» Η Καθημερινή, 13 Ιανουαρίου 2012.

Αδαμοπούλου Μαρία, Ελευθεροτυπία, 17 Νοεμβρίου 2013.

Βατόπουλος Νίκος, Οι 365 ημέρες του Μάρκου Καμπάνη, Η Καθημερινή, 4 Δεκεμβρίου 2013.

Εμμανουήλ Μελίτα, Art22, 1 Δεκεμβρίου 2013.

Κωνσταντινίδη Κρίστα, Εστία, 25 Νοεμβρίου 2013.

Μυλωνάς Γιώργος, περιοδικό Νέα Ευθύνη, τ.23, Ιούνιος 2013.

Πεμπτουσία, συνέντευξη στο διαδικτυακό περιοδικό Μονής Βατοπαιδίου, Νοέμβριος 2013.

Χατζημιχάλης Γιώργος – Μάρκος Καμπάνης: συζήτηση, κατάλογος έκθεσης «365», Τέχνης Οίστρος, Αθήνα, 2013.

Ζάχου Ζέτα, συνέντευξη στο Skai Patras, 6 Φεβρουαρίου 2014.

Κοσμόπουλος Δημήτρης, συνέντευξη, Νέα Ευθύνη, τ.23, Ιούνιος 2014.

Ηχώ των Δημοπρασιών, παρουσίαση έργου, 7 Ιουνίου 2014, 25 Μαΐου 2016, 15 Απριλίου 2017, 23 Δεκεμβρίου 2017, 6 Απριλίου 2019, 26 Απριλίου 2019.

Μυλωνάς Γιώργος, Ο Αγιογράφος της Πορταϊτίσσας, Κιβωτός, 18 Οκτωβρίου 2015.

PolitismosMuseum.org, συνέντευξη και παρουσίαση, Σεπτέμβριος 2016.

Fr. Silouan Justiniano, “A Matter of “Ethos”, συνέντευξη, Orthodox Arts Journal, 2016.

Βατόπουλος Νίκος, «Αστικό Ίχνος», Η Καθημερινή, 9 Νοεμβρίου 2018.

Μυλωνάς Γιώργος, κείμενο καταλόγου έκθεσης «Αστικό Ίχνος», 2018.

Μυλωνάς Γιώργος, «Αστικά ερείπια: το google earth στη ζωγραφική», Huffpost, 10 Οκτωβρίου 2018.

Καμπουρίδης Χάρης, περ. Χάρτης, Ιούνιος 2019.

Σαββοπούλου Δέσποινα, Ελεύθερος Τύπος, 26 Μαρτίου 2019.

Σταμάτη Νικολέττα, Athens Voice, 19 Μαρτίου 2019.

Τζιώτη Ζέτα, Artviews, Ούτε μέρα χωρίς γραμμή, 1 Απριλίου 2019.

Μυλωνάς Γιώργος, «Το ήθος της ζωγραφικής», Huffpost, 6 Οκτωβρίου 2020.

Ασβεστάς Λοίζος, «Ο ζωγράφος που ιστορεί εξιστορώντας την Τέχνη», e-thessalia.gr, 11 Οκτωβρίου 2020.

Μπιλιούρης Κωνσταντίνος, «Ο Μ. Καμπάνης και η ζωγραφική του», e-thessalia.gr, 23 Οκτωβρίου 2020.

Βατόπουλος Νίκος, «Ο πυκνός κόσμος των συμβόλων του Μάρκου Καμπάνη», Η Καθημερινή, 23 Οκτωβρίου 2020.

Βατόπουλος Νίκος, «Η Πινακοθήκη της Ρόδου επανασυστήνεται ως ένα εθνικό μουσείο», Η Καθημερινή, 23 Δεκεμβρίου 2020.

Ζουμπολάκης Σταύρος, «Χαιρετισμός», *Μάρκος Καμπάνης-έργα 1990-2020*, ΕΒΕ, Αθήνα, 2023.

Βασιλάκη Μαρία, «Στο εργαστήριο του ζωγράφου», *Μάρκος Καμπάνης-έργα 1990-2020*, ΕΒΕ, Αθήνα, 2023.

Οράτη Ειρήνη, «Διαδρομές στη χαρακτική», *Μάρκος Καμπάνης-έργα 1990-2020*, ΕΒΕ, Αθήνα, 2023.

Μυλωνάς Γιώργος, «Οδοιπορικό, η χαρά της περιπλάνησης», *Μάρκος Καμπάνης-έργα 1990-2020*, ΕΒΕ, Αθήνα, 2023.

Τριανταφύλλου Γιώργος, «Το χάρισμα της αρχιτεκτονικής οπτικής», *Μάρκος Καμπάνης-έργα 1990-2020*,

ΕΒΕ, Αθήνα, 2023.

Χατζημιχάλης Γιώργος, «Η διάρκεια ενός χρόνου», *Μάρκος Καμπάνης-έργα 1990-2020*, ΕΒΕ, Αθήνα, 2023.

Somhegyi Zoltan, «Αναγνώσεις ερειπίων», *Μάρκος Καμπάνης-έργα 1990-2020*, ΕΒΕ, Αθήνα, 2023.

Καψάλης Διονύσης, «Το Μουσείο των Δέντρων του Μάρκου Καμπάνη», *Μάρκος Καμπάνης-έργα 1990-2020*, ΕΒΕ, Αθήνα, 2023.

Λέτσιος Σωτήρης, συνέντευξη, Ορθόδοξη Αλήθεια, 17 Μαΐου 2023.

Μυρτσιώτη Γιώτα, «Ο καμβάς της Αθωνικής ιερότητας», Η Καθημερινή, 4 Απριλίου 2023.

Κούστας Παναγιώτης, « Δεν με ενδιαφέρει ένα συγκεκριμένο ύφος» Η Καθημερινή, 17 Δεκεμβρίου 2023.

Αστραπέλλου Μαριλένα, «Το αποτύπωμα του Καμπάνη», Το Βήμα, 10 Δεκεμβρίου 2023.

Τρωγάδη Θεοδώρα, “Markos Kampanis Retrospective at the National Library of Greece”, Greek News Agenda, 15 Δεκεμβρίου, 2023.

Καραμολέγκου Θάλεια, Ραδιοφωνική συνέντευξη, KosmosFM, 2 Φεβρουαρίου 2024.

Ηρόστρατος, « Έκθεση στην Εθνική Βιβλιοθήκη: Μάρκος Καμπάνης – έργα 1990-2020» δρόμος της Αριστεράς, 26 Ιανουαρίου, 2024.

Γουνελάς Σωτήρης, “Ζωγράφος των ολόκληρων μορφών», Νέο Πλανόδιον, 18 Ιανουαρίου, 2024.

Μυλωνάς Γιώργος, «Ο κόσμος του Μάρκου Καμπάνη ξεδιπλώνεται στην Εθνική Βιβλιοθήκη», Liberal, 20 Δεκεμβρίου 2023.

Μυλωνάς Γιώργος, «Το πρόσωπο του Χρόνου στο έργο του Μάρκου Καμπάνη», Liberal, 11 Φεβρουαρίου 2024.

Χριστόπουλος Κώστας, «Με αφορμή το έργο του Μάρκου Καμπάνη», Αυγή/Αναγνώσεις, 11 Φεβρουαρίου 2024.

Kotzé Adelé, Interview, Artistcloseup, Ιανουάριος 2024.

Ζαχαροπούλου Κατερίνα, συζήτηση με τον Μάρκο Καμπάνη, Η εποχή των εικόνων στο Τρίτο, ΕΡΤ, 13 Ιουλίου 2024.

Σπυρόπουλος Κώστας, «Μυθοτοπογραφίες», Αυγή/Αναγνώσεις, 30 Μαρτίου 2025.

Σεβαστοπούλου Στέλλα, «The artistic Odyssey of Kampanis», Art Scene Athens, 4 Μαρτίου 2025.

Μυλωνάς Γιώργος, «Ο ζωγράφος που ονειρεύτηκε το ταξίδι», Liberal, 15 Απριλίου 2025.

Καρδαχάκη Μαργαρία, Συνέντευξη, Artviews, 12 Μαρτίου 2025.

Collect Art, Special Edition 'Food Art'. vol 91, παρουσίαση και συνέντευξη, Ιανουάριος 2026.